



Actividades educativas

Área de plástica y ciencias sociales:

El atentado a través del arte

Esta actividad puede realizarse con estudiantes de cualquier edad, pero especialmente con los más pequeños de NIVEL INICIAL y primeros grados de primaria ya que no hace falta leer ni escribir y sí desarrollar el poder de observación.

Luego del relato de la docente sobre los sucesos del 18 de julio de 1994 y su impacto en la sociedad se propone a los chicos observar las reproducciones de algunas obras de arte inspiradas en el atentado.

Frente a cada obra se preguntará a los alumnos qué observan, qué colores usó el artista, qué les transmiten esas formas y colores. Imaginen qué sentía el artista. Podrán clasificar las obras por distintos criterios y a la vez encontrar qué aspectos tienen en común.

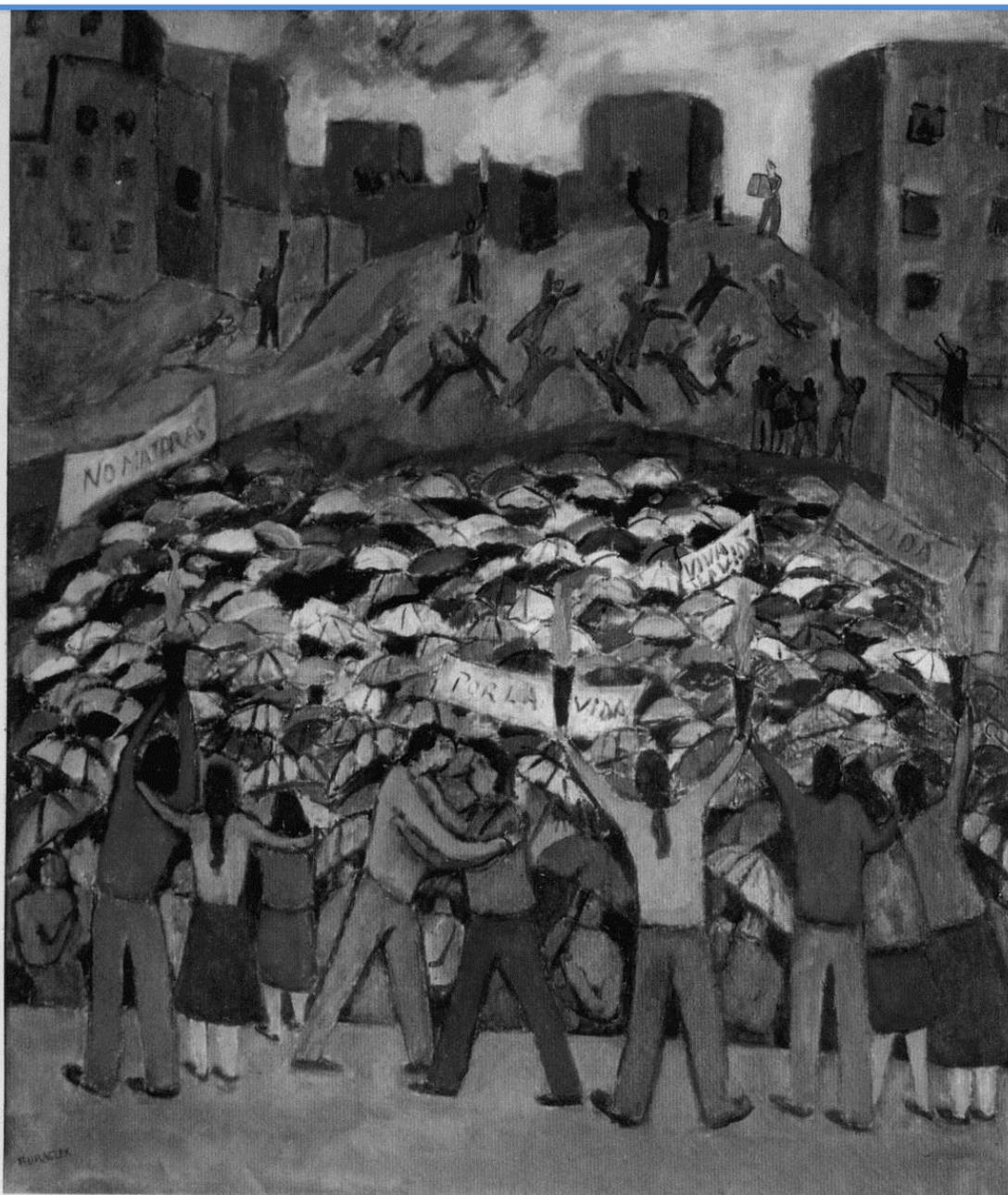
Armamos rompecabezas con esas obras, desarmando y volviendo a armar la imagen original.

Finalmente pueden componer ellos una obra original partiendo de estas piezas y agregando partes pintadas por ellos formando un collage.

También se pueden hacer estos rompecabezas en pizarra digital, o en la sala de informática.

Herramienta 2.0 sugerida:

Jigsaw Maker 1.0 de descarga gratuita [haciendo click en este enlace](#).



Título: "POR LA A.M.I.A.".

Técnica: Oleo sobre bastidor.

Medidas: 129 x 105 cm.

AUTOR : BURACZEK MARCELO

Intervenciones Urbanas Kol-Kir (la voz de la pared), dirigido por Franco Fasoli y realizaron el Mural "Justicia, Justicia Perseguirás" a los 16 años del atentado a la Amia. Ubicado en Serrano y Padilla, Bs. As.



"Huellas por la memoria y la justicia" de Alfredo Benavidez Bedoya

Fuente: <http://arteenlared.com/latinoamerica/argentina/huellas-por-la-memoria-y-la-justicia.html>

HUELLA DIGITO PULGAR DE FABIAN FURMAN



VICTIMA DEL ATENTADO ANTI 11/9

HUELLAS POR LA MEMORIA Y LA JUSTICIA